

# LUIS PÉREZ DE TUDELA GIL



Nace en Elche, Alicante (España) el 3 de Octubre de 1992. Inicia sus estudios musicales en la especialidad de trompeta en el conservatorio de su ciudad natal con Vicente Alberola Baviera. En el año 2009 empieza sus estudios de composición con Santiago Quinto Serna y posteriormente accede al Conservatorio Superior de Música “Manuel Massot Littel” de Murcia (España) en la especialidad de trompeta con José Cháfer Mompó y en la especialidad de composición con Javier Artaza Fano.

Entre sus composiciones cabe destacar *“Suite para dos oboes y un corno inglés”*, *“Pequeño Caos y Danza”*, *“Jekyll y Hyde”*, *“Obertura sobre el transcurso de un sueño”* y *“Fantasía Mudéjar”*.

En la actualidad compagina sus estudios superiores de composición con los estudios profesionales de contrabajo.

## Descripción de la obra

**Fantasía Mudéjar.** Obra para trompeta solista y piano con aires arabescos donde se representa la situación de la población árabe del siglo XIII que vivía en territorio cristiano en España, sin renunciar a sus creencias ni a su lengua, pero sometidos a las leyes de los habitantes cristianos. Todo esto queda plasmado en una música con giros propios del folklore español-andaluz y escrito con un sistema de composición que imita el estilo compositivo de Paul Hindemith.